

ဧဝံ ဧေ သုတံ

မောင်သာလင်း



Discourse on Blessings

Ashin Nyanissara

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ
ဧဝံ မေ သုတံ

တမ်းတစရာ

ငယ်ဘဝပုံရိပ်တွေထဲမှာ

ဘုန်းကြီးကျောင်းသားဘဝသည် အညာကျေး တောနေတို့ အဖို့
မေ့ကျန်မရ စကောင်းသည့် ပုံရိပ်တစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ ။
ကျေးလက်တောရွာ ကို မရောက်ခင်ကတည်းက ကြက်တွန်သံ၊
ခွေးဟောင်းသံ၊ ဆိတ်သံ၊ နွားသံတို့ နှင့်အတူ ကကြီရေကသတ်ကက်
ရရစ်ကြက် ဝဆွဲကြွက် ဟူသော အသံကိုလည်းကောင်း ဧဝံ မေ သုတံ ...
ဧကံ သမယံ ... ဘဂဝါသာဝတ္ထိယံ ဟူသော အသံကိုလည်းကောင်း
ကြားရတတ် မြဲပင်။

ဘုန်းတော်ကြီးရှေ့မှာ ကြမ်းပြင်မှာ ဝပ်လျက် သစ်သားသင်ပုန်းဆီ
မျက်လုံးစိုက်ကာ ကုန်းအော်ကျက်ခဲ့ရသည့် စာ၊ သင်ပုန်းကြီးကျွတ်လျှင်
ကျွန်တော်တို့ ကို မင်္ဂလသုတ်က အသင့်ကြိုလေပြီ။ ဘော ဒေဝပုတ္တ ...
အို ... နတ်သား က ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်လေပြီ။ ဘုန်း
တော်ကြီးကျောင်းတုန်းက တန်ဖိုးကို မမြင်ခဲ့သည့် ကျွန်တော်တို့ မှာ
အပြင်လောကရောက် တော့မှ မင်္ဂလသုတ်၏ အနှစ်သာရကို ရေးရေးမျှ
မြင်ခွင့်ရလာခဲ့သည်။ ။

ရိုးသလောက်သစ်မြဲသစ်နေသည့် မင်္ဂလသုတ်

လိမ္မာယဉ်ကျေးအောင် လူ့ကျင့်ဝတ်သိအောင် သင်ပေးသည့်
မင်္ဂလသုတ်

လေးနက်ခိုင်မာ မှန်ကန်သည့် ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ တံခါးပေါက် မင်္ဂလသုတ်

ထေရဝါဒ ၏ အုတ်မြစ်ဟု သဘောတူ လက်ခံထားရသည့်

မင်္ဂလာသုတ်

ထို မင်္ဂလာသုတ်သည် ခုတော့ ကလေးသူငယ် လူငယ်များ နှင့်
ဝေးကွာနေသယောင် ယောင်၊ လက်လှမ်းမီသည့် နေရာမှာ
ရှိနေသော်လည်း လှမ်းယူဖမ်းဆုပ်ဖို့ စိတ်မဝင်စား သယောင်ယောင်၊
ထိုလူငယ်များကို ရည်ညွှန်းလျက်

ဧဝံ ... ဤသို့ ... မေ ... အကျွန်ုပ် ... သုတံ ... ကြားနာ သမျှကို
ဖောက်သည် ချကာ ပြန်လည်ပြောပြဖို့ ဧဝံ ... မေ ... သုတံ ကို ရေးသား
လိုက်ရပါကြောင်း

(မောင်သာလင်း)